

Vážený pan
Mgr. Miroslav Žbánek, MBA
primátor statutárního města Olomouce

V Olomouci dne 16. 10. 2024

Vážený pane primátore,
obracíme se Vás v souvislosti s výběrovým řízením na ředitele příspěvkové organizace Moravské divadlo a Moravská filharmonie.

Toto výběrové řízení vyhlásila městská rada již 25. června 2024 s uzávěrkou přihlášek 20. září. Podle schváleného harmonogramu měla rada rozhodnout o jmenování nového ředitele již 8. října. K tomu ale doposud nedošlo. Podle neoficiálních informací výběr stále probíhá. Oficiální informace k dispozici nejsou, statutární město Olomouc doposud ani nezveřejnilo kompletní složení výběrové komise.

Vážený pane primátore. Jak ze strany věcně příslušného náměstka, tak z Vašich úst opakovaně zaznívalo, že nová, sloučená příspěvková organizace byla založena s jasnou ambicí sehrávat viditelnou roli nejen v regionálním kontextu, ale i rámci celé ČR a také na mezinárodním poli. Má jít o instituci středoevropského významu! Je proto pochopitelné, že obsazení místa jejího ředitele je vysoce exponovanou záležitostí, kterou se zájmem a očekáváním sledují nejen občané našeho města, ale i odborná veřejnost u nás i v zahraničí.

V této souvislosti považujeme za nepřijatelné, aby byli občané v takto zásadním procesu odkázáni na nejisté dohady, domněnky a neúplné informace. Je v obecném zájmu, aby celý proces probíhal otevřeně, transparentně a pod veřejnou kontrolou. Koneckonců, i Vaše vedení města ve svém programovém prohlášení mezi svými základní principy explicitně uvádí „transparentní personální politiku města a jeho organizací“. Transparentnost je navíc hlavním zakládáním subjektu rezortního náměstka, v jehož gesci výběrové řízení probíhá.

Máme za to, že veřejnost má právo vědět z koho a na základě čeho vedení města nového ředitele vybírá a že pouze tímto způsobem lze předejít spekulacím, že jde pouze o divadlo pro předem určeného vítěze, a následnému zpochybnění celého výběru.

Vážený pane primátore, v návaznosti na výše uvedené Vás vyzýváme, aby statutární město Olomouc neprodleně zveřejnilo kompletní složení výběrové komise a jména přihlášených uchazečů, kteří se o takto významný post ucházejí a ze kterých komise vybírá.

Za minimální projev transparentnosti rovněž považujeme i následné zveřejnění koncepce vítězného uchazeče, aby v budoucnosti bylo kontrolovatelné její plnění a veřejnost, která projevila tak intenzivní zájem o budoucí osud kulturních institucí ve městě prostřednictvím petice i účastí na koncertě na podporu MFO, věděla, jakým směrem se vývoj má ubírat.

Děkuji předem za odpověď a zůstávám s pozdravem.



za klub SPOLU
Mgr. Markéta Záleská
předsedkyně klubu