

Tisková zpráva, 22. 10. 2024

Rada města Olomouce dnes jmenovala nového ředitele sloučené příspěvkové organizace Moravské divadlo a Moravská filharmonie. Na základě výběrového řízení se jím stal současný ředitel Moravského divadla a pověřený manažer sloučení David Gerneš.

Toto rozhodnutí není žádným překvapením. Překvapivý je průběh a okolnosti výběru.

„Když v roce 2009 město ve dvou kolech hledalo nového ředitele divadla, do výběrového řízení se tehdy přihlásilo 11 uchazečů. Když vybíralo posledního ředitele filharmonie, konkursu se účastnilo 7 zájemců,“ vzpomíná zastupitel Jan Holpuch a dodává: *„Informace o tom, že právě uzavřeného konkursu se zúčastnili pouze 2 uchazeči, jsou smutnou vizitkou zřizovatele a věcně příslušného náměstka Ticháka.“*

Rada města se do slučování divadla a filharmonie pustila s avizovaným cílem vytvořit „moderní stabilní kulturní instituci 21. století“. Opakovaně zaznívalo, že nová příspěvková organizace byla založena s jasnou ambicí sehrávat viditelnou roli nejen v regionálním kontextu, ale i rámci celé ČR a také na mezinárodním poli. Má jít o instituci středoevropského významu!

Skutečnost je taková, že komise musela ředitele takto prezentované instituce reálně vybírat ze současného manažera pověřeného sloučením a odvolaného ředitele opavského divadla. Nikdo další se nepřihlásil. *„Předložené koncepce uchazečů obsahem, rozsahem a hloubkou nesnesly srovnání s náročností, která byla při podobných konkurech uplatňována v minulosti a podle mého názoru byly naprosto nedostatečné z hlediska velikosti výzvy, která před budoucím ředitelem stojí“*, říká bývalý primátor Olomouce Martin Novotný, který v komisi zastupoval opozici.

Nezájem o pozici ředitele sloučené organizace vyjádřený účastí pouhých dvou uchazečů je alarmující. Vlastně se ale není čemu divit. *„Nového ředitele rada vybrala v okamžiku, kdy jedna část slučované organizace vstoupila do stávkové pohotovosti a ve druhé organizuje zastupitelka koalice podpisové akce na podporu svého šéfa,“* popisuje situaci Dominika Kovaříková. *„Ukazuje to na absolutní neschopnost odhadovat dopady kroků, které současné vedení města provádí.“*

Markéta Záleská, předsedkyně zastupitelského klubu SPOLU, k vývoji situace kolem Moravského divadla a Moravské filharmonie připomněla, že sloučení v řadách zastupitelů koalice SPOLU podporu nemá. *„Náš klub SPOLU pokládá slučování sloučení divadla a filharmonie od začátku za unáhlený a nepromyšlený krok, který nebyl podložený věrohodnými daty o jakýchkoliv přínosech. Proto ho konzistentně nepodporujeme.“*

Novému řediteli k jeho jmenování gratulujeme a přejeme jemu i oběma slučovaným institucím hodně úspěchů v jeho práci.

Jan Holpuch: 606 762 370
Dominika Kovaříková: 603 279 603
Markéta Záleská: 603 553 933